



**MELUKIS GAMBAR DENGAN KATA: BUKU PANDUAN PRAKTIS DALAM
MENULIS PARAGRAF DESKRIPTIF BAGI PENULIS DI DIALEKTIKA INSTITUT**

***PAINTING PICTURES WITH WORDS: A PRACTICAL GUIDEBOOK FOR WRITING
DESCRIPTIVE PARAGRAPHS FOR WRITERS AT DIALEKTIKA INSTITUTE***

Umi Hani¹, Yan Ardian Subhan²

^{1,2} Fakultas Sastra, Universitas Pamulang, Indonesia

e-mail: ¹dosen00620@unpam.ac.id, ^{2*}dosen00184@unpam.ac.id

Article History:

Received: February 15th, 2024

Revised: April 10th, 2024

Published: April 15th, 2024

Abstract: *In an era dominated by visual media and the rapid dissemination of information, words play an important role in creating deep and compelling images in writing. This not only helps us to communicate more effectively, but also to create emotional engagement in our messages. This Community Service Program is implemented based on the results of a practical guidebook which aims to overcome the challenges faced by our partners, organizations that are active in spreading information to society. This dedication consists of several implemented sections that describe the problem and proposed solutions. First, giving the book as a guide. The contents of the book discuss the importance of descriptive writing in communication, highlighting the ability of words to create clear and impressive images. Then, content evaluation and analysis methods are proposed to identify deficiencies in partners' writing and design improvement measures. These improvements include creating character, objects, and using figurative language such as metaphors to. These would not only enrich their descriptions in choosing the right words, but also gave vivid images, establishing atmosphere, or in expressing emotions. With this implementation method, the results obtained from several writing samples showed that partners can develop their descriptive paragraphs more often and systematically to achieve their goals in a more effective communication*

Keywords: *Guidance Book,
Writing in English, Descriptive
Paragraphs*

Abstrak

Dalam era yang didominasi oleh media visual dan penyebaran informasi yang cepat, kata-kata dalam menciptakan gambaran yang mendalam dan memikat dalam tulisan memiliki peran yang penting. Ini tidak hanya membantu untuk berkomunikasi dengan lebih efektif, tetapi juga untuk menciptakan keterlibatan emosional dalam pesan. Program Pelayanan Masyarakat ini dilaksanakan berdasarkan hasil buku panduan praktis yang bertujuan untuk mengatasi tantangan yang dihadapi oleh mitra kami, sebuah organisasi yang aktif dalam penyebaran informasi kepada masyarakat.

Pengabdian ini terdiri dari beberapa bagian kegiatan untuk menguraikan permasalahan dan solusi yang diusulkan. Pertama, pemberian buku sebagai panduan. Isi buku membahas pentingnya menulis deskriptif dalam komunikasi, menyoroti kemampuan kata-kata untuk menciptakan gambaran yang jelas dan mengesankan. Kemudian, metode evaluasi dan analisis konten dilakukan untuk mengidentifikasi kekurangan dalam tulisan mitra dan merancang langkah-langkah perbaikan. Perbaikan ini mencakup menciptakan penokohan, objek, dan penggunaan bahasa kiasan. Hal ini tidak hanya memperkaya deskripsi mereka, tapi juga memilih kata yang tepat dalam memberikan gambaran yang hidup, membangun suasana, atau mengungkapkan emosi. Dengan metode pelaksanaan ini, hasil dari beberapa sampel tulisan menunjukkan mitra dapat mengembangkan paragraf deskriptif mereka secara lebih sering dan sistematis untuk mencapai tujuan mereka dalam komunikasi yang lebih efektif.

Kata Kunci: Buku Panduan, Menulis Dalam Bahasa Inggris, Paragraph Deskriptif

PENDAHULUAN

Saat ini, kita menghadapi berbagai tantangan dalam mengkomunikasikan pesan dan mempengaruhi audiens mereka. Kita hidup dalam era di mana visual semakin dominan dalam komunikasi, dan informasi tersebar dengan cepat. Namun, penting untuk mengakui bahwa kekuatan kata-kata tetap tak tergantikan dalam menciptakan gambaran yang mendalam dan memukau dalam cerita yang disampaikan. Salah satu masalah utama yang dihadapi adalah kemampuan untuk menyentuh hati pembaca, memicu imajinasi, dan membawa audiens masuk ke dalam pengalaman yang diceritakan (Gornick, 2001). Dalam dunia yang penuh dengan informasi yang bersaing untuk mendapatkan perhatian, kemampuan untuk membuat deskripsi yang hidup dan memikat sangat penting (Lamott, 1995). Hal ini akan membantu kita untuk membangun kedalaman emosi dalam pesan (King, 2000). Kita juga perlu mengenali bahwa menulis deskriptif bukan hanya sekadar menyampaikan fakta. Ini adalah seni yang memungkinkan kita untuk menciptakan citra yang jelas, memanfaatkan indera pembaca, dan mengajak mereka masuk ke dalam dunia yang baru (Brooks and Robert, 1979). Dalam konteks komunikasi kita, memahami kepentingan menulis deskriptif adalah kunci untuk menciptakan pesan yang mendalam dan tak terlupakan (Culleton, 2011).

Dailektika Institute adalah sebuah organisasi yang memiliki visi dan misi yang kuat dalam penyampaian wacana kebudayaan, narasi keagamaan, dan isu-isu demokrasi. Organisasi ini bergerak di bidang penyampaian informasi baik secara tertulis maupun penyampaian secara live lewat platform online. Salah satu permasalahan yang dihadapi adalah tantangan dalam menyampaikan emosi dan suasana dengan cara yang efektif dalam penyampaian lewat tulisan. Mereka juga perlu memperluas kosa kata mereka untuk mengkomunikasikan nuansa yang lebih tepat dan mendalam. Dengan memahami peran penting deskripsi dalam menyampaikan emosi dan suasana, mitra kita dapat memperbaiki kemampuan mereka dalam mencapai audiens mereka. Oleh karena itu, dalam pengabdian ini, kami akan mengeksplorasi bagaimana teknik-teknik menulis deskriptif dapat membantu mitra kita mengatasi tantangan ini. Pengabdian akan mencakup rencana

kerja yang akan memungkinkan mitra untuk memperkaya tulisan mereka dan menciptakan narasi yang mendalam, memukau, dan tak terlupakan. Ini adalah langkah pertama yang akan membantu mitra kita mencapai tujuan mereka dalam komunikasi yang lebih efektif.

Buku "Melukis Gambar dengan Kata: Buku Panduan Praktis dalam Menulis Deskriptif Paragraf untuk Program Pelayanan Masyarakat di Dialektika" bertujuan untuk memberikan panduan praktis kepada para peserta program pelayanan masyarakat, terutama untuk mengembangkan keterampilan menulis deskriptif yang efektif dan memikat. Keterampilan ini menjadi kunci untuk mengkomunikasikan pengalaman, visi, dan dampak dari berbagai kegiatan yang dilakukan dalam program pelayanan masyarakat.

Program Pengabdian Kepada Masyarakat di Dialektika berfokus pada pemberdayaan masyarakat bertujuan untuk memajukan kualitas produk tulisan. Dalam upaya tersebut, penting untuk dapat menggambarkan dengan tepat dan menginspirasi melalui kata-kata, baik mengenai objek, orang, tempat, maupun acara yang menjadi bagian dari program pelayanan tersebut. Menulis deskripsi paragraf yang baik membutuhkan pemahaman mendalam tentang bahasa dan teknik penulisan yang tepat (Valdes, 2023). Buku ini memberikan penekanan khusus pada pengembangan keterampilan deskriptif yang memadai untuk mewujudkan tujuan pelayanan masyarakat dengan lebih efektif. Dengan kata lain, buku ini mencoba membawa pengaruh positif melalui kemampuan berbahasa, membimbing penulis untuk mengenali keunikan masing-masing elemen—baik benda, orang, tempat, maupun event—yang terlibat dalam program pelayanan masyarakat.

Pentingnya pembuatan panduan praktis ini muncul dari peran vital deskripsi dalam menginspirasi keterlibatan masyarakat, mendukung partisipasi, dan memotivasi aksi nyata. Dengan menggambarkan realitas dan tujuan program pelayanan melalui kata-kata yang kuat dan menggugah, diharapkan masyarakat akan lebih tertarik dan terdorong untuk berpartisipasi secara aktif dalam program tersebut. Buku ini diharapkan akan memberikan wawasan mendalam tentang keterampilan deskriptif, memandu pembaca untuk menciptakan deskripsi yang mendalam, memikat, dan bermakna. Dengan demikian, peserta program pelayanan masyarakat akan mampu mengkomunikasikan pesan dengan lebih efektif, menginspirasi masyarakat, dan pada akhirnya, meningkatkan dampak positif yang diinginkan dalam konteks pelayanan masyarakat di Dialektika.

Dalam buku ini, akan dijelaskan dengan rinci teknik-teknik penulisan deskriptif yang dapat membantu para peserta program pelayanan masyarakat untuk menggambarkan elemen-elemen kunci secara jelas dan menginspirasi. Teknik ini meliputi cara mendeskripsikan benda-benda yang ditemui selama pelaksanaan program, bagaimana menggambarkan orang-orang yang terlibat dan interaksi sosial yang terjadi, penjelasan tentang tempat dan lingkungan di sekitar, serta cara menggambarkan acara yang menjadi bagian dari program pelayanan masyarakat. Selain itu, buku ini juga akan memberikan panduan praktis tentang bagaimana menerapkan keterampilan deskriptif ini dalam penyusunan laporan program pelayanan masyarakat yang informatif dan menginspirasi. Dengan membekali peserta program dengan keterampilan-keterampilan ini, diharapkan mereka akan mampu menyampaikan pesan dengan lebih efektif dan mendukung tercapainya tujuan

pelayanan masyarakat dengan lebih baik. keterampilan menulis deskriptif merupakan landasan penting dalam mengkomunikasikan pengalaman, tujuan, dan hasil dari kegiatan yang dilakukan dalam program pelayanan masyarakat. Keterampilan menulis deskriptif yang efektif sangat diperlukan dalam konteks pelayanan masyarakat. Hasil penelitian menunjukkan deskripsi yang baik mampu membawa dampak positif, menginspirasi partisipasi aktif masyarakat, dan memotivasi perubahan nyata (Noer dan Vidya, 2003)

METODE

Pada bagian ini, akan diuraikan metode untuk menyelesaikan permasalahan yang dihadapi mitra secara sistematis sesuai dengan prioritas permasalahan. Solusi-solusi yang diusulkan harus terkait erat dengan permasalahan yang telah diidentifikasi sebelumnya. Solusi ini akan mencakup berbagai langkah yang dirancang untuk meningkatkan kemampuan menulis deskriptif mitra dan membantu mereka mencapai tujuan komunikasi yang lebih efektif.

1. Evaluasi Mendalam dan Analisis Konten

Solusi pertama adalah melakukan evaluasi mendalam terhadap tulisan dan pesan yang telah dibuat oleh mitra. Ini akan melibatkan analisis konten yang ada untuk mengidentifikasi area di mana peningkatan deskripsi dan penggunaan kata-kata yang lebih kaya diperlukan. Evaluasi ini akan mencakup:

- **Identifikasi Kekurangan:** Kami akan mengidentifikasi kekurangan dalam deskripsi yang telah digunakan dalam pesan mitra. Hal ini mencakup penilaian terhadap sejauh mana pesan-pesan tersebut menciptakan gambaran yang mendalam dan memikat.
- **Pemetaan Area untuk Perbaikan:** Kami akan bekerja sama dengan mitra untuk memetakan area-area yang perlu ditingkatkan dalam tulisan mereka. Ini mungkin termasuk peningkatan dalam mendeskripsikan karakter, tempat, dan wawasan.

2. Penggunaan Bahasa Figuratif /Kiasan

Solusi berikutnya adalah memperkenalkan mitra kita pada teknik-teknik bahasa figuratif, seperti metafora, simile, dan personifikasi, yang dapat meningkatkan kualitas deskripsi mereka. Kami akan mengajarkan cara menggunakan bahasa figuratif secara efektif dalam tulisan mereka untuk memberikan dimensi tambahan pada pesan yang mereka sampaikan (Tufte, 2001). Ini akan melibatkan:

- **Penggunaan Metafora dan Simile:** Kami akan memberikan contoh dan latihan dalam penggunaan metafora dan simile untuk membandingkan objek atau situasi dengan yang lain, menciptakan perbandingan yang kuat dalam deskripsi (Strunk and White, 2000).
- **Personifikasi:** Mitra akan diajarkan cara memberikan karakteristik manusia kepada objek atau konsep yang tidak hidup. Ini akan membantu mereka dalam menghidupkan karakter dan

objek dalam cerita mereka (Williams, 1990).

3. Sesi Umpan Balik dan Revisi

Langkah selanjutnya adalah memasukkan sesi umpan balik dan revisi yang berkelanjutan ke dalam rencana kerja. Kami akan bekerja sama dengan mitra untuk mereview dan memperbaiki tulisan mereka secara berkala. Ini akan mencakup:

- **Ulasan dan Kritik:** Kami akan memberikan ulasan yang konstruktif tentang tulisan mitra, mengidentifikasi area-area yang memerlukan perbaikan, dan memberikan panduan untuk perbaikan.
- **Revisi dan Perbaikan:** Mitra akan diajak untuk merevisi tulisan mereka berdasarkan umpan balik yang diberikan. Proses ini akan membantu mereka dalam memahami konsep-konsep yang telah diajarkan dalam pelatihan.

4. Evaluasi dan Perbandingan dengan Tujuan

Kami akan mengukur keberhasilan melalui evaluasi berkala yang akan membandingkan kemampuan menulis deskriptif mitra sebelum dan sesudah mengikuti rencana kerja ini. Hal ini akan memastikan bahwa kemajuan terus terjadi dan bahwa mitra mencapai tujuan yang telah ditetapkan.

Dengan penerapan solusi-solusi ini, kami yakin bahwa mitra kita akan mampu meningkatkan kemampuan mereka dalam menulis deskriptif. Ini akan membantu mereka dalam mengkomunikasikan pesan yang lebih mendalam, memikat audiens, dan mencapai tujuan mereka dalam komunikasi yang efektif. Melalui keterampilan ini, mitra kita akan mampu memanfaatkan kekuatan kata-kata untuk menciptakan gambaran yang mendalam dan tak terlupakan dalam cerita mereka. Dalam dunia komunikasi yang penuh dengan informasi, keterampilan ini akan menjadi aset berharga dalam mencapai kesuksesan.

HASIL

Setelah pengambilan sampel terhadap tulisan beberapa penulis di dialektika institute sebagai mitra pengabdian, lima orang penulis yang bersedia menjadi responden menunjukkan hasil tulisan awal yang belum konsisten dalam penggunaan baik penokohan, objek, maupun Bahasa perumpamaan atau majas. Tim pengabdian lalu memberikan buku panduan kepada mitra penulis kami untuk membantu penulisan berikutnya.



Gambar.1 Buku panduan dari tim pengabdian

Namun setelah diberikan buku panduan dan dilakukan umpan balik dan revisi, produk tulisan akhir menunjukkan hasil peningkatan dalam penggunaan baik penguatan penokohan, penggunaan objek, maupun digunakannya Bahasa kiasan sebagai penguatan tulisan deskriptif mereka. Hal ini terlihat dalam table 1 sebagai berikut.

PEMBAHASAN

Setelah diberikan buku panduan dan dilakukan umpan balik dan revisi, produk tulisan akhir menunjukkan hasil peningkatan dalam penggunaan baik penguatan penokohan, penggunaan objek, maupun digunakannya Bahasa kiasan sebagai penguatan tulisan deskriptif mereka. Hal ini terlihat dalam table 1 sebagai berikut.

Tabel 1. Evaluasi paragraf deskriptif

No	Parameter	Awal	Akhir
Penulis 1	-Penggunaan penokohan	√	√
	-Penggunaan objek	X	√
	-Penggunaan kiasan	X	√
Penulis 2	-Penggunaan penokohan	√	√
	-Penggunaan objek	X	√
	-Penggunaan kiasan	X	X
Penulis 3	-Penggunaan penokohan	X	√
	-Penggunaan objek	√	√
	-Penggunaan kiasan	X	√
Penulis 4	-Penggunaan penokohan	X	√
	-Penggunaan objek	√	√
	-Penggunaan kiasan	X	√
Penulis 5	-Penggunaan penokohan	X	√
	-Penggunaan objek	X	√
	-Penggunaan kiasan	√	√

KESIMPULAN

Buku "Melukis Gambar dengan Kata" bertujuan untuk menjadi panduan praktis bagi peserta program pelayanan masyarakat di Dialektika dalam mengasah dan mengaplikasikan keterampilan deskriptif. Dalam evaluasi, buku ini (meskipun masih dalam tahap awal dan perlu penelitian lebih lanjut,) telah mampu membimbing penulis untuk mengenali dan mendeskripsikan dengan tepat elemen-elemen kunci seperti benda, orang, tempat, dan event yang menjadi fokus dalam program pelayanan masyarakat. Deskripsi tentang objek, orang, tempat, dan event terkait penting karena mampu membangkitkan minat masyarakat, mempengaruhi pemikiran mereka, dan mendorong partisipasi yang lebih aktif terhadap sebuah informasi. Diharapkan buku ini akan terus menjadi panduan dan memberikan wawasan tentang teknik-teknik penulisan deskriptif yang efektif.

PENGAKUAN/ACKNOWLEDGEMENTS

Penghargaan dihaturkan kepada mitra pengabdian kami yaitu Dialektika Institute yang telah bersedia untuk menjadi rekanan pengabdian tim PKM Fakultas Sastra Universitas Pamulang, khususnya kepada Ketua dan para penulis yang bersedia menjadi responden.

DAFTAR REFERENSI

- BC Campus Open Publishing. Building Blocks of Academic Writing. Chapter 3: Paragraph Structure: 3.1 Descriptive Paragraphs. <https://opentextbc.ca/buildingblocks/chapter/descriptive-paragraphs/>
- Brooks, Cleanth, and Robert Penn Warren. "Understanding Fiction." Prentice Hall, 1979.
- Culleton, Tracy. The Essential Elements of Description. Writing Resources. Published March 23, 2011. Retrieve December 2023 available at <https://www.writing.ie/resources/the-essential-elements-of-description/>
- Gardner, Janet E., and Joe Winke. "Creating Writers: A Creative Writing Manual for Schools." Hawker Brownlow Education, 1998.
- Gardner, John. "The Art of Fiction: Notes on Craft for Young Writers." Vintage, 1991.
- Gornick, Vivian. "The Situation and the Story: The Art of Personal Narrative." Farrar, Straus and Giroux, 2001.
- King, Stephen. "On Writing: A Memoir of the Craft." Scribner, 2000.

- Lamott, Anne. "Bird by Bird: Some Instructions on Writing and Life." Anchor, 1995.
- Literacy Ideas.com. Teaching Resources. How to Write a Descriptive Text. Retrieve December 2023 available in <https://literacyideas.com/how-to-write-a-descriptive-text/>
- Noer, Adyansah, & Vidya Mandarani Pramoedya Sita. "The Difficulties of Writing Descriptive Text for Junior High Schoolers". Retrieved <https://archive.umsida.ac.id/index.php/archive/preprint/view/242/1550>
- Reading Rockets. Org. Descriptive Writing. Retrieve December 2023 available at <https://www.readingrockets.org/classroom/classroom-strategies/descriptive-writing>
- Strunk, William, and E.B. White. "The Elements of Style." Longman, 2000.
- Tufte, Edward R. "The Visual Display of Quantitative Information." Graphics Press, 2001.
- Valdes, Olivia. (2023, April 5). How to Write a Descriptive Paragraph. Retrieved from <https://www.thoughtco.com/how-to-write-a-descriptive-paragraph-1690559>
- Williams, Joseph M. "Style: Toward Clarity and Grace." University of Chicago Press, 1990.
- Zinsser, William. "On Writing Well: The Classic Guide to Writing Nonfiction." HarperCollins, 2006