



PENDAMPINGAN DALAM PEMUTAKHIRAN PROSES PEMBELAJARAN SISWA MELALUI MEDIA VIDEO PEMBELAJARAN

Karnowahadi¹, Eva Purnamasari^{2*}, Bagus Yuniyanto W³, Fatchun Hasyim⁴, Suryadi Poerbo⁵, Budi Prasetya⁶, Achmad Zaenuddin⁷, Subandi⁸, Noor Suroija⁹

^{1,2,3,4,5,6,7,8,9}Politeknik Negeri Semarang, Semarang

*eva.purnamasari@polines.ac.id

Article History:

Received: June 08th, 2023

Revised: June 18th, 2023

Published: June 20th, 2023

Abstract: *The problems faced today are related to increasing teacher creativity in terms of up-to-date learning media, especially related to making learning videos. Videos that are interesting and easy for students to capture are not just recorded videos, but videos with up-to-date content with dense content but a short time. Thus, an editing process is needed in such a way that the video created is able to display all activities with the shortest duration. The assistance activities carried out are in the form of training for teachers starting from the angles of taking videos, inserting narration or writing in videos, to editing. The final result of the video that has been obtained is finally followed by setting the duration of the display time. After the training is complete, then proceed with giving assignments in making short videos in a simple way so that you are able to display them via cellphones or LCDs.*

Keywords: Learning, Training, Video

Abstrak

Permasalahan yang dihadapi saat ini adalah terkait peningkatan kreativitas guru dalam hal media pembelajaran yang *up to date*, khususnya terkait dengan pembuatan video pembelajaran. Video yang menarik dan mudah ditangkap oleh siswa bukan sekedar video hasil rekaman, tetapi video dengan konten kekinian dengan isi yang padat tetapi waktu yang singkat. Dengan demikian dibutuhkan proses editing sedemikian rupa sehingga video yang dibuat mampu menampilkan seluruh aktivitas dengan durasi yang paling singkat. Kegiatan pendampingan yang dilakukan berupa pelatihan bagi guru mulai dari cara sudut pengambilan video, menyisipkan narasi atau tulisan dalam video, hingga editing. Hasil akhir video yang telah diperoleh akhirnya dilanjutkan dengan pengaturan durasi waktu penayangan. Setelah pelatihan selesai kemudian dilanjutkan dengan pemberian tugas dalam membuat video singkat secara sederhana hingga mampu menayangkannya melalui *handphone* maupun LCD.

Kata Kunci: Pelatihan, Pembelajaran, Video

PENDAHULUAN

Inovasi pembelajaran adalah suatu keniscayaan. Tidak seorang tenaga pendidikpun yang dapat mempertahankan pola pembelajaran konvensional seperti beberapa dekade yang lalu ditengah gempuran teknologi masa kini. Para pendidik saat ini adalah bagaimana terus

mengembangkan dan memutakhirkan dalam proses pembelajarannya melalui multimedia (Eriyatno, 2015). Guru sebagai pendidik sudah seharusnya mampu mengikuti perkembangan teknologi yang terjadi, serta mengimplementasikannya di kelas. Dalam hal media pembelajaran berbasis video multimedia, banyak ditemukan di lapangan beberapa aspek, antara lain lemah dalam pengambilan gambar dengan fasilitas video, pengeditan video, serta penggunaan teknologi inovasi dan komunikasi dalam penayangan hasil pembuatan video.

Permasalahan yang dihadapi adalah permasalahan pengetahuan dan keterampilan, permasalahan kreativitas dalam proses editing, serta permasalahan keterampilan dalam penayangan video. Permasalahan terkait dengan aspek pengetahuan dan keterampilan diberikan solusi dengan cara guru dilatih untuk mengambil gambar dan video dengan berbagai sudut pengambilan gambar. Permasalahan yang terkait dengan proses pengeditan video, mitra diberikan solusi dengan cara dilatih keterampilan editing berbasis komputer untuk berkreasi dalam pemotongan video, penyisipan video, penggabungan video, kombinsai antara video dengan media lainnya (misalnya text atau gambar), serta pengaturan layer video dan pengaturan durasi waktu. Sedangkan permasalahan aspek keterampilan penayangan video, mitra dilatih untuk menetapkan durasi, memilih lokasi tayang, serta memilih media penayangannya.

METODE

Kegiatan pendampingan inidiharapkan akan mampu meningkatkan ilmu pengetahuan dan keterampilan para guru SMP di kota Semarang. Dengan peningkatan ilmu pengetahuan dan keterampilan ini diharapkan mitra tidak perlu banyak mengeluarkan uang dalam pembuatan video pembelajaran. Mitra bisa membuat sendiri tanpa harus meminta jasa dari pihak lain. Harapannya, dengan kegiatan pengabdian kepada Masyarakat ini kami dapat melakukan alih teknologi tepat guna, yakni pemanfaatan smartphone atau komputer dalam membuat video pembelajaran. Pembuatan video bukan sekedar mengambil gambar kemudian menayangkannya, tetapi pembuatan video yang telah dilakukan secara benar, efektif, dan efisien.

Metode pelaksanaan kegiatan pengabdian kepada masyarakat ini mengikuti tahapan sebagai berikut:

- a. Survey awal dengan mendatangi SMP yang belum banyak tersentuh teknologi di area pelosok kota Semarang. Pada tahapan ini kami mengidentifikasi kebutuhan mitra, menjelaskan maksud dan tujuan program, melakukan wawancara awal, dan melakukan observasi awal. Tahapan ini dibantu pelaksanaannya oleh mahasiswa.
- b. Penyesuaian teknologi yang dibutuhkan kelompok mitra. Proses pelaksanaan aktivitas ini dilakukan di lokasi kelompok mitra.
- c. Pelatihan penggunaan teknologi sesuai kebutuhan mitra. Jumlah peserta pelatihan hanya dibatasi sebanyak 20 orang untuk efektivitas pendampingan yang lebih intensif

- d. Proses pendampingan dilakukan selama mitra membutuhkan, serta untuk menjalin hubungan kemitraan yang berlangsung secara berkesinambungan.

Tabel 1. Metode Pelaksanaan

Solusi	Metode Pelaksanaan	Target Luaran
Mitra dilatih dalam pengambilan potongan video sebanyak-banyaknya dengan tema pembelajaran tertentu.	Pelatihan memilih tema, materi, dan objek gambar video. Pelatihan cara memilih sudut pengambilan video.	Beberapa video dengan tema sama.
Pelatihan dalam mengedit video.	Pelatihan memotong video, menyisipkan video, menambah video, dan menggabungkan dengan video lain serta dengan media lain.	Video yang telah dilakukan proses editing.
Pelatihan dalam menayangkan video melalui smartphone, LCD, atau media sosial	Pelatihan mengatur durasi, pemilihan tempat penayangan, serta proses penempatan video.	Video akhir yang telah ditayangkan/diunggah.

HASIL (Times New Roman, size 12)

Secara rinci, pelaksanaan kegiatan pengabdian kepada masyarakat ini meliputi kegiatan pelatihan pengambilan gambar video, proses pengeditan, serta proses penayangan video.

a. Pelatihan dalam Pengambilan Gambar Video

Pada pelatihan ini, mitra diajarkan terlebih dahulu dasar-dasar keilmuan gambar video. Dasar keilmuan video yang disampaikan antara lain pemilihan konsep gambar video yang akan dibuat, jenis media, jenis gambar, model gambar bergerak, layer gambar video, serta kerapatan gambar (pixel). Selanjutnya mitra diberikan pelatihan keterampilan mengambil gambar video. Keterampilan yang diajarkan antara lain pemilihan media kamera, pemilihan obyek gambar video, pemilihan sudut pengambilan gambar, mengatur atribut dari media pengambilan gambar video, serta pelatihan pemilihan durasi pengambilan video.

Pelatihan pengambilan gambar video diawali dengan memanfaatkan smartphone para peserta. Para peserta diminta memilih tema atau konsep video yang akan dibuat disesuaikan dengan kondisi di sekitar tempat pelatihan. Selanjutnya setiap peserta diminta mengambil gambar video secukupnya dari lingkungan sekitar tempat pelatihan sesuai dengan tema yang telah ditetapkan.

b. Pelatihan Pengeditan Gambar Video

Pada tahapan pengeditan gambar video ini merupakan tahapan yang paling lama dan membutuhkan ketelitian serta kesabaran. Catatan-catatan yang diperoleh pada saat melihat hasil pengambilan video merupakan catatan yang ditindaklanjuti pada proses pengeditan ini. Jika video yang diambil lebih dari satu video, maka dibutuhkan catatan baru yang akan menggabungkan beberapa video yang telah disiapkan. (Ife, 2015)

Khalayak sasaran dilatih untuk memperhatikan secara cermat dari setiap video yang sudah direkamnya. Pelatihan diawali dengan proses pemotongan gambar video yang tidak digunakan. Selanjutnya para peserta dilatih untuk menggabungkan potongan-potongan video tersebut menjadi sebuah alur cerita sesuai dengan tema yang telah ditetapkan. Penggabungan video selalu menekankan urutan cerita serta durasi waktu yang dibutuhkan. Selain penggabungan gambar video yang satu dengan gambar video lainnya, dimungkinkan juga pada video tersebut disisipkan text atau gambar lain yang mendukungnya. Peserta dilatih untuk menyisipkan berbagai text atau gambar lain yang dibutuhkan sebagai pelengkap alur cerita video.

c. Pelatihan Penayangan Gambar Video

Pelatihan pada tahap ini diawali dengan pemilihan tempat penayangan. Dari tempat penayangan video yang dipilih akan diketahui kebutuhan durasi maksimum, nilai pembayaran (jika berbayar), serta jenis video yang bisa ditayangkan. Peserta diajarkan untuk memahami hal tersebut sedemikian sehingga video yang akan ditayangkan sudah disesuaikan dengan ketentuan- ketentuan tempat penayangan video.



Gambar 1. Penyampaian Materi Pembuatan Video Pembelajaran



Gambar 2. Khalayak Sasaran Berlatih Membuat Video

PEMBAHASAN

Mitra kegiatan pengabdian kepada masyarakat ini adalah guru SMP. Secara kebiasaan membuat gambar video hampir semuanya pernah membuat dan bisa membuat gambar video. Namun, secara pengetahuan, khalayak sasaran belum memiliki dasar pengetahuan dan keterampilan tentang video. Peserta sangat membutuhkan bekal pengetahuan dan keterampilan tentang video itu sendiri.

Kegiatan pengabdian kepada masyarakat ini merupakan kegiatan bersama antara guru, mahasiswa, dan dosen Jurusan Administrasi Bisnis Polines. Meskipun yang terlibat sebagai peserta pelatihan dalam kegiatan ini hanya 20 peserta tetapi diharapkan dari 20 peserta ini akan menularkan ilmunya kepada rekan lainnya, baik dipemukiman maupun di sekolah masing-masing.

Kegiatan pengabdian kepada masyarakat kali ini memiliki keunikan tersendiri karena khalayak sasaran berasal dari kalangan guru. Hal ini berarti kegiatan ini memiliki efek multiplier hingga seluruh wilayah jangkauan para peserta. Dampak yang ditimbulkan dari kegiatan ini adalah kemampuan para peserta dalam membuat video pembelajaran meningkat. Peningkatan keterampilan ini diharapkan akan ditularkan kepada teman-teman peserta di sekolah masing-masing.

KESIMPULAN (Times New Roman, size 12)

Dari kegiatan pengabdian kepada masyarakat yang telah dilaksanakan ini terdapat beberapa hal yang merupakan simpulan dari kegiatan ini, antara lain :

1. Kegiatan telah dilaksanakan dengan baik, dilihat dari sisi waktu pelaksanaan, materi yang disampaikan, dan antusiasme khalayak sasaran.
2. Khalayak sasaran yang berjumlah 20 orang guru akan menularkan ilmu dan keterampilan yang diperoleh kepada guru yang lain, bahkan hingga rekan di lingkungan tempat tinggal masing-masing.

3. Khalayak sasaran merupakan para guru di Kota Semarang. Dengan demikian kegiatan ini akan berdampak kepada guru dan siswa sekolah dari para peserta pelatihan.

PENGAKUAN/ACKNOWLEDGEMENTS (Times New Roman, size 12)

Terima kasih kami sampaikan kepada para mitra dan khalayak sasaran yang telah berpartisipasi dalam kegiatan pelatihan ini, serta mahasiswa yang turut andil dalam proses yang dilalui sehingga dapat berjalan dengan lancar. Diharapkan kegiatan-kegiatan pengabdian kepada Masyarakat dapat secara rutin digelar dengan kolaborasi antara dosen, mahasiswa, dan Masyarakat di sekitar lingkungan, demi memberdayakan seluruh lini kehidupan Masyarakat.

DAFTAR REFERENSI

Haeruman, Herman JS., Eriyatno. 2015. *Kemitraan dalam Pengembangan Ekonomi Lokal*. Penerbit Yayasan Mitra Pembangunan Desa-Kota dan Business Inovation Centre Indonesia. Jakarta.

Ife, James William. 2015. *Community Development, Creating Community Alternatives (Vision, Analysis and Practice)*. Longman. Australia.

Sulistyohadi, Timbul. 2014. Beberapa Isu penting dalam Program Pelatihan dan Pengembangan Sumber Daya manusia. *Usahawan*. No 05 Th. XXXI Mei 2014

Wheelen and Hunger. 2016. *Strategic management and Business Policy*. Addison- Wesley Publishing Company. USA.

Wijaya, Krisna. 2012. *Analisis Pemberdayaan Usaha Kecil (Kumpulan Pemikiran)*. Pustaka Wirausaha Muda. Bogor